

① RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
INSTITUT NATIONAL
DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE
PARIS

⑪ N° de publication :
(à n'utiliser que pour les
commandes de reproduction)

2 730 087

⑫ N° d'enregistrement national :

95 00875

⑤① Int Cl⁸ : G 11 B 23/03

⑫

DEMANDE DE CERTIFICAT D'UTILITE

A3

⑫② Date de dépôt : 26.01.95.

⑫③ Priorité :

⑫④ Date de la mise à disposition du public de la
demande : 02.08.96 Bulletin 96/31.

⑫⑤ Les certificats d'utilité ne sont pas soumis à la
procédure de rapport de recherche.

⑫⑥ Références à d'autres documents nationaux
apparentés :

⑦① Demandeur(s) : GROSBOIS XAVIER — FR et
LAURENT JEAN MICHEL — FR.

⑦② Inventeur(s) :

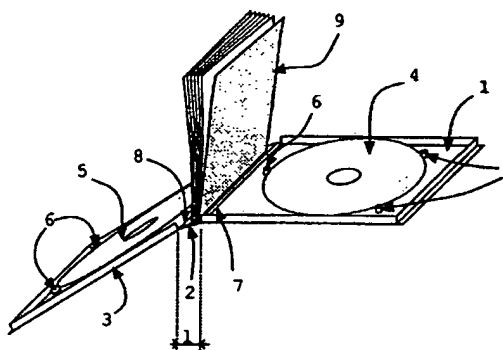
⑦③ Titulaire(s) :

⑦④ Mandataire : GROSBOIS ET LAURENT DESIGN.

⑤④ ENSEMBLE BOITIER-LIVRET SOLIDARISES POUR DISQUES COMPACTS A MEMOIRE MORTE.

⑤⑦ Le boîtier est réalisé par injection d'une matière plasti-
que souple et sa caractéristique essentielle est de compor-
ter un chant (2) suffisamment large pour que l'on puisse le
solidariser, par exemple par agrafage, avec un livret (9).

Ce boîtier sert au conditionnement de CD, simple ou
double.



FR 2 730 087 - A3



La présente invention a pour objet un "ensemble boîtier-livret solidarisés pour disques compacts à mémoire morte".

Elle est donc relative au conditionnement et à la présentation à destination du grand public des supports d'enregistrement d'information
5 modernes connus et diffusés sous l'appellation abrégée, maintenant couramment connue, de CD (compact disc, ou disque compact) ou encore plus précisément de CD-ROM (abréviation de l'expression anglaise "compact disc read only memory", ou disque compact à mémoire morte à lecture laser).

10 Comme on le sait, ce genre d'enregistrements a connu au cours des années précédentes un essor considérable au point de remplacer très rapidement et majoritairement les disques antérieurement connus et présentés habituellement dans des pochettes réalisées en carton et sur l'endroit et l'envers desquelles sont imprimées les informations
15 jugées utiles (photos, graphismes, textes...) pour la communication de l'enregistrement ainsi conditionné.

Or du fait même de la capacité de mémoire bien plus considérable des CD par comparaison avec celle des disques antérieurs, il se trouve que, pour les CD, la nécessité s'est faite sentir, pour les présenter au public, d'y adjoindre un livret donnant toutes les indications
20 souhaitées concernant les œuvres, les auteurs, les interprètes, les orchestres, les dates, ...etc...

Par ailleurs, la protection mécanique des faces enregistrées des CD est plus exigeante que celles des anciens disques en polyvinyle.

25 Pour toutes ces raisons, l'usage s'est rapidement répandu de présenter les CD dans des boîtiers, réalisés en une matière plastique transparente et rigide, et comprenant un fond sur lequel on vient poser une jaquette, c'est-à-dire un document relatif de façon résumée à l'enregistrement et qui sera lisible par transparence à travers
30 la face arrière du boîtier. Au-dessus de la jaquette, on place un berceau, c'est-à-dire un support sur lequel repose le CD, celui-ci étant maintenu en position centrale adéquate par un organe de blocage, par exemple à griffes souples. Les boîtiers comportent enfin un couvercle monté pivotant sur axes ou charnières le long d'un côté du fond du
35 boîtier. Ce couvercle sert, outre sa fonction de fermeture du boîtier, à recevoir le livret de plusieurs pages donnant beaucoup plus d'informations sur les enregistrements, et ce livret est mis en place

généralement par coulissement contre la face interne du couvercle, et maintenu en place par des pattes de retenues.

Généralement, ces boîtiers sont réalisés en matière plastique rigide (pour pouvoir réaliser le montage pivotant du couvercle) et
5 transparente (pour pouvoir lire à travers les faces avant et arrière les informations visibles du livret et de la jaquette). Le plus souvent, la matière utilisée est du polystyrène.

Si le produit fini (ensemble du boîtier, du CD, de la jaquette et du livret) mis en vente a une bonne image de qualité, il n'en reste
10 pas moins qu'il présente un certains nombres d'inconvénients et, notamment, ceux-ci:

- matière cassante du boîtier, et donc fragilité des pattes charnières assurant le pivotement du couvercle, et aussi rayable,
- Sortie et remise en place du livret peu pratique (détérioration du
15 livret, risque de perte de celui-ci),
- nécessité de trois éléments (couvercle, dos et berceau) distincts à assembler,
- nécessité d'avoir des boîtiers différenciés pour recevoir un ou deux CD.

20 La présente invention a pour but de remédier à ces inconvénients.

Pour ce faire, elle part d'un choix prioritaire consistant à abandonner l'utilisation de matières plastiques, rigides et transparentes, pour s'orienter vers celle des matières plastiques non rigides et dont la transparence n'est plus une caractéristique première.

25 On connaît déjà une production de tels boîtiers fabriqués par injection de matière plastique souple permettant l'obtention en une seule pièce monobloc d'un boîtier dont le pivotement du couvercle est permis grâce à une charnière réalisée par une ligne amincie de matière le long d'un côté du boîtier, selon une technique largement connue
30 en soi précisément pour des applications à des produits tels que des classeurs, ou autres objets similaires.

L'invention consiste à tirer avantage jusqu'au bout de cette utilisation de matière souple en prévoyant des moyens permettant de réaliser un nouveau produit fini optimal.

35 A cet effet, l'invention a pour objet un produit fini constitué de l'ensemble d'un boîtier, d'au moins un CD, d'un livret, et d'une jaquette, caractérisé en ce que, comme connu en soi, le boîtier est

réalisé en une seule pièce monobloc par injection d'une matière souple, telle que du polypropylène, permettant d'obtenir un couvercle pivotant autour de charnières réalisées par amincissement de matière le long des lignes de pivotement, que le chant ou dos du boîtier a
5 une largeur d'une valeur choisie telle qu'elle permet à l'intérieur et le long de ce chant la solidarisation définitive d'un livret d'une épaisseur non négligeable avec le boîtier, et que la jaquette est réalisée par impression sur trois supports solidarisés du boîtier par collage respectivement sur le recto, le chant, et et rayable le verso
10 du boîtier.

la mise en œuvre, en association, de tous ces moyens permet de réaliser le produit fini défini ci-dessus à des conditions optimales de simplicité et économie de fabrication, et optimisation de son usage.

15 L'invention sera maintenant exposée plus en détail à l'aide de la description suivante d'un mode particulier de réalisation, donné à titre d'exemple.

On se reportera aux dessins annexés, sur lesquels:

Les figures 1 et 2 sont des vues en perspectives, respectivement
20 vues de l'intérieur et de l'extérieur, du produit fini selon l'invention, et

la figure 3 est une vue de détail en perspective montrant une solidarisation par agrafage d'un livret avec un boîtier.

Comme représenté sur les figures 1 et 2, le boîtier comprend un
25 fond (1) relié par un chant (2) à un couvercle (3).

Cette pièce, monobloc, est réalisée par injection de polypropylène.

L'intérieur du fond, comme celui du couvercle sont destinés à recevoir deux CD (4) et (5) maintenus en place par trois ergots de
30 centrage (6), venus directement d'injection.

Le fond (1) et le couvercle (3) sont articulés chacun le long des deux bords (7) et (8) du chant (2) par des charnières obtenues directement lors de l'injection par diminution de matière le long de ces deux lignes de bord, comme cela est bien connu en soi, et employé
35 pour toutes applications concernant la réalisation d'articulations.

La largeur (1) du chant (2) est choisie suffisamment grande pour qu'un livret (9) d'épaisseur (e) puisse être solidarisé du chant, par

exemple par agrafage, comme représenté sur la figure 3, agrafage rendu possible aisément en raison du choix du polypropylène, semi-souple et donc perforable, pour réaliser le boîtier.

Le produit fini est terminé par le collage, au dos du boîtier, 5 d'une jaquette (10) en papier, ou bristol, imprimée comme cela est représenté sur la figure 2. La jaquette comprend trois parties distinctes (10a), (10b) et (10c) collées respectivement sur le recto, le chant et le verso du boîtier de manière à laisser libres les charnières (7) et (8).

REVENDICATION

Produit fini constitué de l'ensemble d'un boîtier, d'au moins un CD, d'un livret, et d'une jaquette, caractérisé en ce que, comme connu en soi, le boîtier (1), (2), (3) (fig.1) est réalisé en une seule pièce monobloc par injection d'une matière plastique souple, telle que du

5 polypropylène, permettant d'obtenir un couvercle (3) pivotant autour de charnières (7), (8) réalisées par amincissement de matière le long des lignes (7) et (8) de pivotement, que le chant (2) du boîtier a une largeur (1) d'une valeur choisie telle qu'elle permet à l'intérieur et le long de ce chant (2) la solidarisation définitive d'un

10 livret d'une épaisseur (e) non négligeable avec le boîtier, et que la jaquette (10) est réalisée par impression sur trois supports (10a, 10b, 10c) solidarisés du boîtier par collage respectivement sur le recto, le chant, et le verso du boîtier, (fig. 2)

fig.1

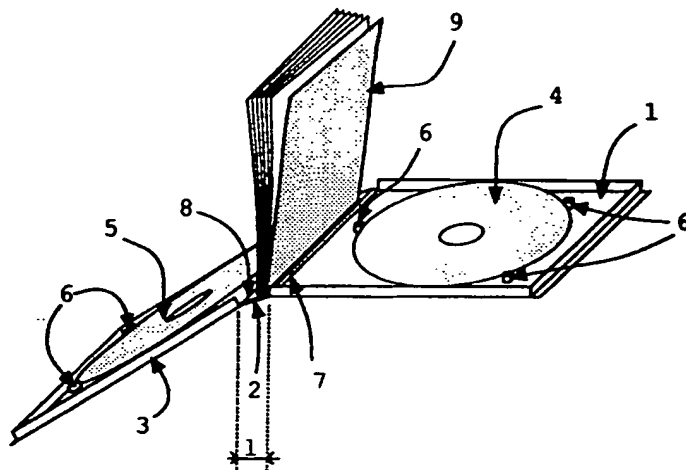


fig.2

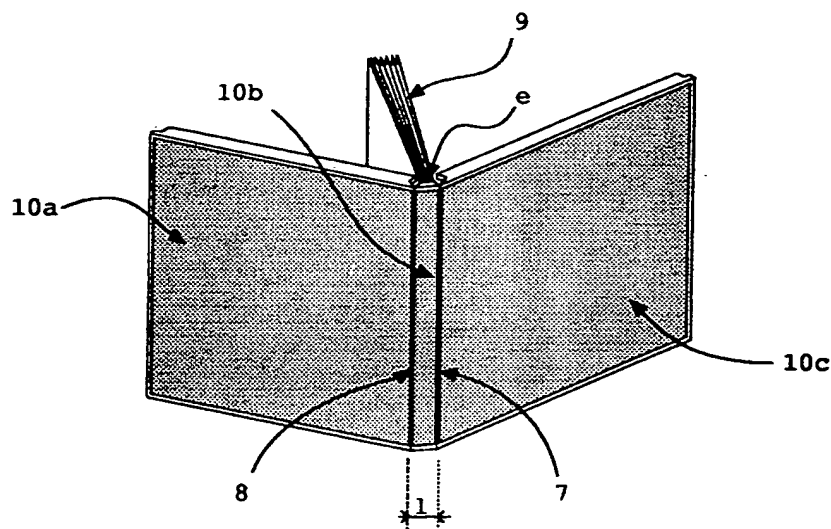
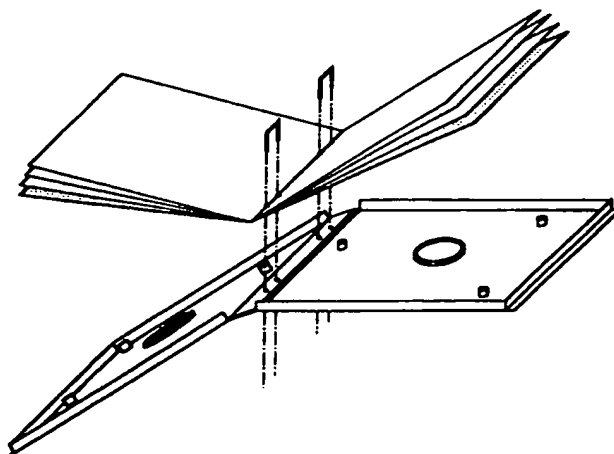


fig.3



BEST AVAILABLE COPY